

Kent Sjöström

VÅR HEMBYGD

Linnéabio - en teatermetropol



Stig Grybe, Christina Schollin och Anders Sundquist i Riksteaterns uppsättning av den franska komedin "Bäddat för tre" som framfördes i Kolbäck den 10 oktober 1978. Foto: Ingalill Göransson

Linnéabio - en teatermetropol

Den 10 oktober 1959 invigdes Logen 2067 Linnéas nya ordenshus – Linnéabio. Många kolbäcksbor och prominenta gäster deltog i ceremonin, där Kolbäcks Musikkår bidrog till underhållningen. I den nya fastigheten fanns nu möjlighet att erbjuda teaterarrangörer, skådespelare och sångare en riktig scen, med ridåer, ljus och sminkloger. Teaterpremiären, med närvaro av landshövding Ragnar Casparsson med fru, gick av stapeln den 23 oktober med Riksteaterns uppsättning av den tragiska komedin Domaren, skriven av Vilhelm Moberg.

PROGRAM

för höst- och vårsäsongen 1962—1963

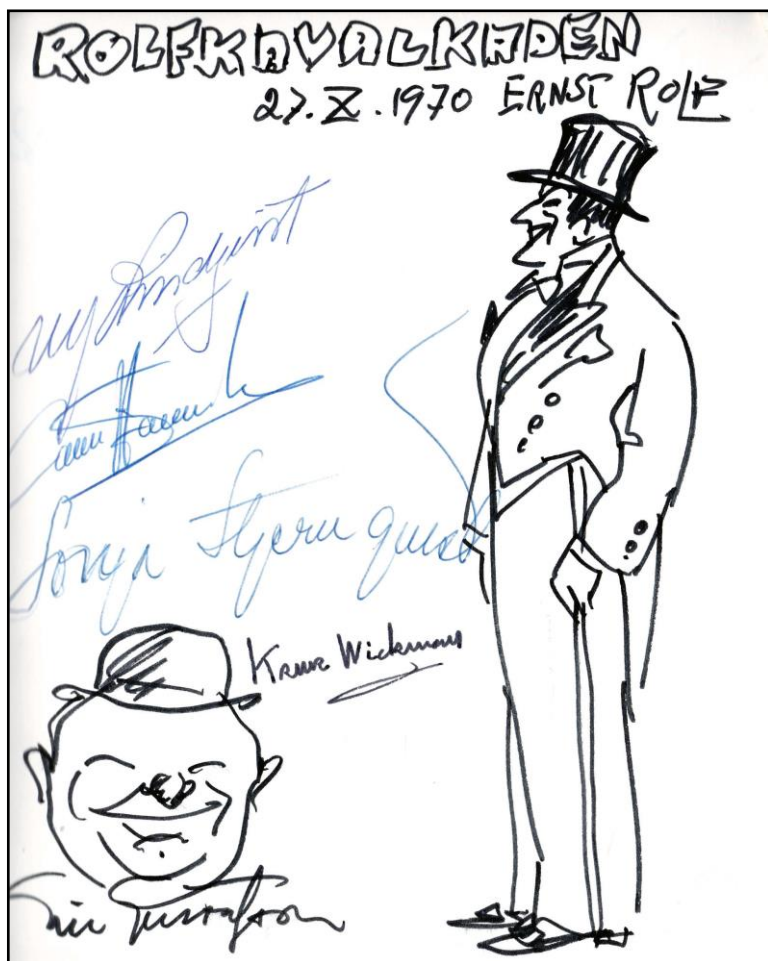
å Linnéa-Bio, Kolbäck

2/10	1962	EN FÖRTJUSANDE FRÖKEN
30/10	1962	LÖGNHALSEN
22/11	1962	MY FAIR LADY
7/1	1963	WIENERBLOD
5/2	1963	HANS NÅDS TESTAMENTE
5/3	1963	<i>Komedi från Riksteatern</i>

Linnéabio var en mycket välbesökt och populär teater med över 200 föreställningar från olika arrangörer under 30 år. Även skådespelarna uppskattade landsortspublikens entusiasm och kunnande. Möjligheten att teckna abonnemang blev en stor succé. Abonnemangsavgiften var under säsongen 1962 – 1963 7.50 kr per plats på första parkett och 6.50 kr per plats på andra parkett. Abonnenten ägde även gratis inträde till säsongens sista föreställning. Teckning av abonnemang var möjlig under två timmar endast en kväll i början av teatersäsongen.

Teaterkommittén var mycket angelägna om att kunna erbjuda populära och kvalitativa program. Alice och Carl-Erik Andersson var mycket engagerade i detta arbete.

I logen Linnéas gästböcker finns autografer och fantasifulla teckningar från gästade skådespelare. Många av Sveriges dåtida kändisar har stått på scenen i lilla Kolbäck, exempelvis Åke Grönberg, Elof Ahrle, Gunnar Knas Lindkvist, Sten Gester, Gustaf Lövväs, John Elfström, Arne Källerud, Siv Ericks, Björn Forsell, Frej Lindqvist, Gunnar Pontén, Stig Grybe, Gunilla Åkesson, Sonja Stjernquist, Bertil Nordström, Jarl Borssén, Birgit Carlsten, Tova Carson, Brita Borg, Tjadden Hellstöm, Olof Thunberg, Rolf Björling med flera.



Teaterprogram

för höst- och vårsäsongen 1970 — 1971

å Linnéa-Bio, Kolbäck

22/9 -70 ATT FÅNGA ETT ÖGONBLICK AV LYCKA

27/10 -70 ROLFKAVALKADEN

1/12 -70 DEN TAPPRE SOLDATEN SVEJK

2/2 -71 VITA HÄSTEN

2/3 -71 DIN STUND PÅ JORDEN

23/3 -71 JORDEN RUNT PÅ 80 DAGAR

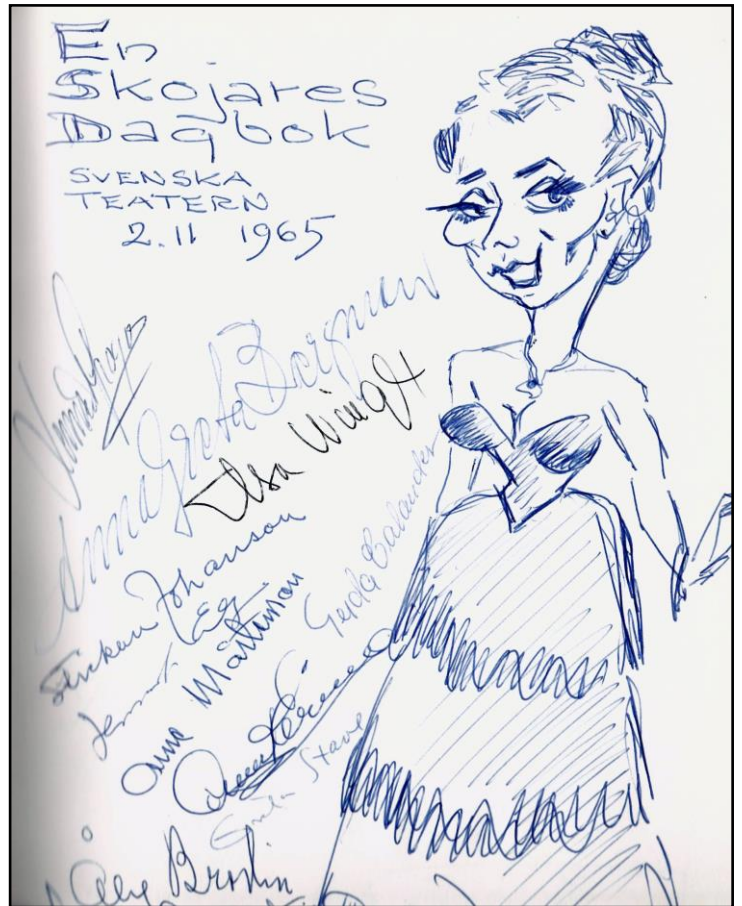


Bild från gästboken 1965

Tor Isedal och Ulla Sallert som äkta par i Jan de Hartogs komedisuccé "Den musikaliska stolpsängen". Spelades i Kolbäck den 8 mars 1977.



Charlie Elvegård och Sune Mangs spelar kolingarna i "Den förgyllda lergöken". Spelades i Kolbäck den 19 mars 1974.



Karin Grandin och Pierre Lindstedt spelar Nille och Jeppe i "Jeppe på Berget". Spelades i Kolbäck 8 oktober 1974.



Vibeke Nielsen som Eliza i Bernard Shaws "Pygmalion". Denna uppsättning spelades i Kolbäck den 4 februari 1975. Samma pjäs med en annan uppsättning spelades den 9 december 1980.



Den 30 november 1979 gästades Kolbäck av 3 x Neuman. Här Mikael och Ulrik.

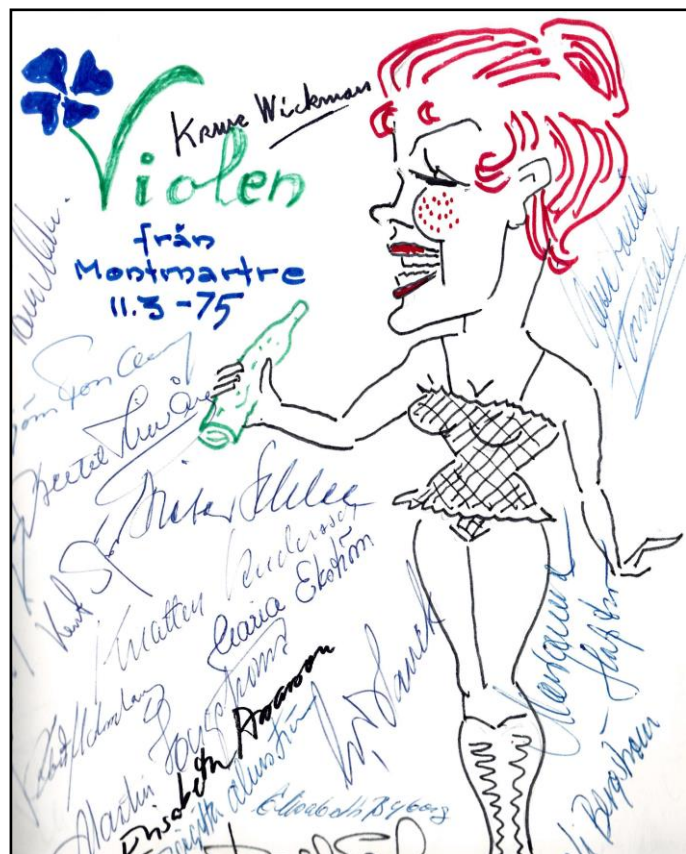
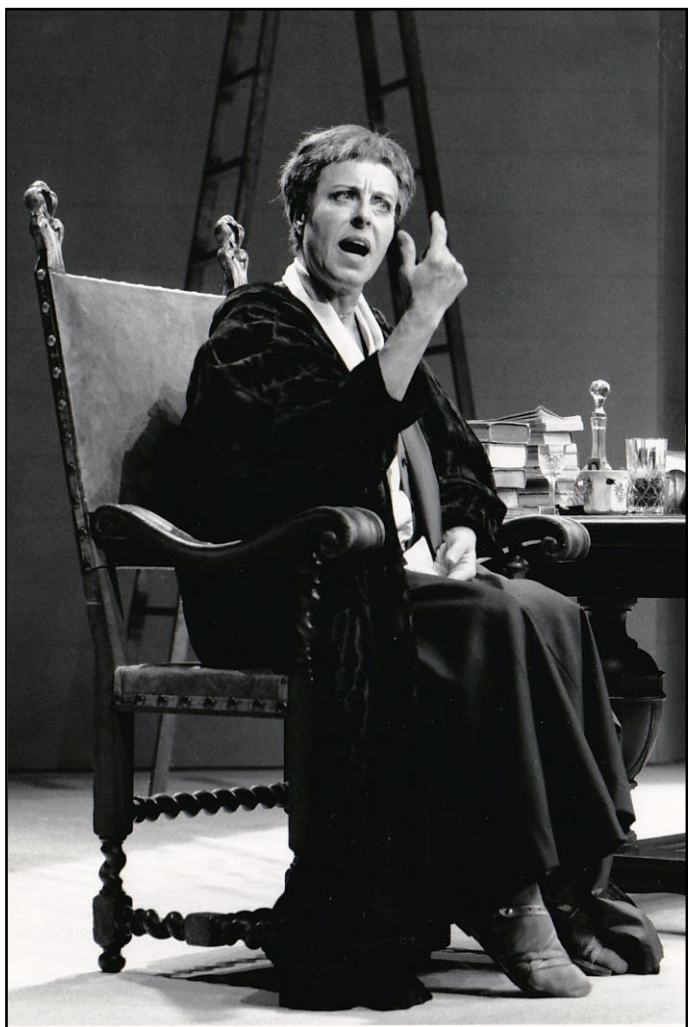


Bild från gästboken 1975

Margareta Krook gestaltar den dynamiska amerikanskan Gertrude Stein. Kolbäck i februari 1987.

De sista anteckningarna från gästböckerna är från 1990:

”Csardasfurstinnan” med Stockholms operettensemble 9 mars.

”Karl-Gerhard och hans tid” med Västmanlands Länsteater.

”Trasiga Änglar” med Riksteatern den 9 april.

”I väntan på Godot” med Teater 23 den 23 april.

30 år med fantastisk underhållning!